THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 01123678 2

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/sigesetmeublesan00htel_0

Vente après décès, de la Succession de Madame Émile ZOLA

En exécution du testament de la défunte.

SIÈGES ET MEUBLES ANCIENS

ET MODERNES

CÉRAMIQUE MODERNE

Faïences et Porcelaines Anciennes

DESSINS — GRAVURES

TABLEAUX MODERNES

PAR OU ATTRIBUÉS A

BAILLE, BOUVET, CÉZANNE (P.), CLAIRIN,
ÉCOLE ITALIENNE, FANTIN-LATOUR, GUILLEMET, MORISOT (Berthe), POISSON,
RAFFAELLI

OBJETS DIVERS — OBJETS DE VITRINE

Laques

VITRAUX

BRONZES

Bijoux et Argenterie

TAPIS — TENTURES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle n° 6

Les Lundi 9 et Mardi 10 Novembre 1925, à deux heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me Marcel CHARPENTIER

6, Cité Trévise, 6

EXPERT

Pour les Meubles et Objets d'Art :

M. Edouard PAPE

Expert près le Tribunal Civil

174, Faubourg Saint-Honoré, 174

EXPERTS

Pour les Bijoux et l'Argenterie :

MM. REINACH et CHARRAUD

17, Rue Drouot, 17

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 8 Novembre 1925, de deux heures à six heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *14 pour cent* en sus des enchères ou 19 fr. 50 *pour cent* pour les objets soumis à la taxe de luxe.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 9 Novembre 1925, à 2 heures.

Bijoux	N^os^ 218 à 230
Argenterie	N^os^ 231 à 258
Céramique moderne	N^os^ 1 à 15
Faïences et Porcelaines anciennes	N^os^ 16 à 36
Tableaux, Dessins, Gravures	N^os^ 37 à 55
Bronzes	N^os^ 140 à 157

Le Mardi 10 Novembre 1925, à 2 heures.

Objets divers	N^os^ 56 à 110
Objets de vitrine	N^os^ 111 à 130
Laques	N^os^ 131 à 138
Vitraux	N^o^ 139
Meubles	N^os^ 158 à 193
Sièges	N^os^ 194 à 205
Tapis, Tentures	N^os^ 206 à 217

92.275. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris. — 1925.

DÉSIGNATION

CÉRAMIQUE MODERNE

1 à 15 — **Lot** important de céramique moderne.

(*Sera divisé.*)

PORCELAINES & FAIENCES ANCIENNES

16 — **Allemagne.** Tirelire ronde à décor de fleurs camaïeu bleu.

17 — **Castelli.** Deux petites assiettes décorées de paysages en couleurs.

18 — **Castelli.** Plateau à piédouche orné d'une scène historique en couleurs.

19 — **Chine.** Statuette de chinois. Commencement du XIX^e^ siècle.

20 — **Delft.** Deux fruits avec feuillages décor polychrome.

21 — **Delft.** Paire de grosses potiches côtelées et couvertes décorées de fleurs en camaïeu bleu.

*

22 — **Delft.** Corbeille lobée et ajourée avec plateau, décorés en camaïeu bleu d'un cerf et de fleurs.

23 à 30 — **Delft.** Lot de plats et assiettes, décor camaïeu bleu.

(*Sera divisé.*)

31 — **Indes.** Plat long décoré au fond d'une armoirie polychrome.

32 — **Italie.** Assiette présentant au centre un personnage et deux chiens. Frise d'animaux et d'arbres. Décor en couleurs.

33 — **Italie.** Coupe lobée décorée d'enfants et fleurs en bleu.

34 — **Moustiers.** Huilier à décor manganèse de grotesques.

35 — **Paris.** Veilleuse et théière décor polychrome et or. Première partie du XIX^e^ siècle.

36 — **Strasbourg.** Écuelle à bouillon et plateau décor de fleurs en couleurs.

TABLEAUX - DESSINS - GRAVURES

37 à 45 — **Lot** de gravures, lithographies, eaux-fortes. etc.

(*Sera divisé.*)

BAILLE

46 **Montagne**

Aquarelle.

BOUVET

47 **Paysage**

Toile.

CÉZANNE

(P.)

48 **L'Usine.**

Aquarelle.

On lit dans la marge inférieure les mots suivants : « Aquarelle faite spécialement pour une table à ouvrage appartenant à Madame Alexandrine-Émile Zola, par m. Paul Cézanne en avril 1869. Certifié par moi Alex.-Émile Zola ».

Haut., 0m16; larg., 0m31 1/2.

CLAIRIN

(G.)

49 **Femme drapée**

Crayon noir et rehauts.

ÉCOLE ITALIENNE

50 **Un Saint entouré d'angelots**

Panneau.

FANTIN-LATOUR

51 **Esquisse**

Panneau.

Haut., 0m31 ; larg., 0m19.

GUILLEMET

52 **Les Chaumières.**

Toile. Signée.

MORISOT

(Berthe).

53 **Femme et fillette au bord de la plage**

Esquisse sur toile.

Haut., 0m33 ; larg., 0m40 1/2.

POISSON

(A.)

54 **L'Assommoir**

Aquarelle.

RAFFAELLI

(J.)

55 **Famille**

Crayon et pastel. Signé.

OBJETS DIVERS

56 — **Glace** avec encadrement en bois sculpté et peint, ajouré, ornée de feuillages et soubassements pour statuettes. XVIIIe siècle.

57 — **Glace** ornée de nombreuses appliques en métal doré. XVIIIe siècle.

58 — **Petit tableau** octogonal, nacre gravée et bronze doré. XVIe siècle.

59 — **Deux plats** en cuivre repoussé et gravé, à ombilic. XVIe siècle.

60 — **Hanap** en étain gravé.

61 — **Deux statuettes** de femme, en albâtre.

62 — **Lampe** juive, en cuivre.

63 à 67 — **Lot** de verres gravés de Gallé et divers.

68 — **Deux glaces** en bois sculpté et doré à palmettes et rinceaux.

69 — **Petit triptyque** ivoire : Scènes de la vie du Christ.

70 — **Fragment de statuette** d'applique : Sainte Femme sous sa polychromie. XVI^e siècle.

71 — **Deux appliques** en verre de Venise à plusieurs lumières.

72 — **Petit trictrac** en ivoire marqueté. XVI^e siècle.

73 — **Deux vases** ovoïdes en marbre avec têtes de bélier et guirlandes dorées.

74 — **Buste** présumé de Poppée, marbre blanc et de couleurs. Travail antique.

75 — **Statue** de femme assise, drapée. Travail antique. (Les bras manquent.)

76 — **Plat** à anses en étain, à deux zones de cannelures intérieures.

77 — **Voiture** d'enfant en bois sculpté et tendu de soierie.

78 — **Boîte** double en verre et bronze.

79 — **Deux flacons** en verre à sujets de personnages et fleurs.

80 — **Coffret** en nacre et bronze doré. Époque Empire.

81 — **Petite trousse** en cuir avec des instruments en argent. XVIII^e siècle.

82 — **Petit buste** en ivoire et bronze de Henri IV.

83 — **Deux petites pagodes** en bois noir contenant une divinité.

84 — **Petit bas-relief** en albâtre : la Fuite en Égypte. XVI^e siècle.

85 à 88 — **Lot** de verrerie et cristal.

(*Sera divisé.*)

89 à 96 — **Lot** d'objets en cuivre : plats, hanaps, brocs, jardinières, etc.

(*Sera divisé.*).

97 à 105 — **Lot** d'objets en bois sculpté : boîtes à sel, soubassements, petites armoires, supports, etc.

(*Sera divisé.*)

106 à 110 — **Statuettes** ou groupes en ivoire japonais.

(*Sera divisé.*)

OBJETS DE VITRINE

111 — **Boîte** ronde en or guilloché et gravé.

112 — **Grosse montre** en cuivre ajouré. XVI^e siècle.

113 — **Éventail** présentant un couple dans un parc. XVIII^e siècle.

114 — **Éventail** représentant un sujet historique. Fin du XVIII^e siècle.

115 — **Éventail** à sujet symbolique. XVIII^e siècle.

116 — **Éventail** orné d'une scène galante dans un parc et d'attributs de l'amour. XVIII^e siècle.

117 — **Éventail** orné de costumes de femmes. XVIII^e siècle.

118 — **Éventail** orné de fleurs et couple galant. XVIII^e siècle.

119 — **Cinq miniatures** dans un cadre en bois sculpté et doré d'époque Louis XIV.

120 à 130 — **Lot** d'objets de vitrine.

(*Sera divisé.*)

LAQUES

131 — **Deux peignes** en laque à fleurs ou tortues. Travail japonais.

132 — **Inro** de forme ovale laqué d'or. Travail japonais.

133 à 138 — **Lot** de boîtes en laque. Travail japonais.

(*Sera divisé.*)

VITRAUX

139 — **Lot** important de vitraux anciens et modernes.

(*Sera divisé.*)

BRONZES

140 — **Coupe** en bronze chinois ciselé à anses têtes d'éléphants.

141 — **Coupe** en bronze gravé et patiné, à anse dragon. Travail chinois.

142 — **Deux statuettes** en bronze patiné : Mercure et Déesse.

143 — **Brûle-parfums** bronze japonais.

144 — **Deux amours** en bronze patiné sur socle marbre.

145 — **Grande jardinière** à oreilles ajourées en bronze gravé, soutenue par trois pieds. Travail chinois.

146 — **Statuette** de cheval. Bronze japonais.

147 — **Deux chenets**, statuettes d'enfants guerriers, bronze patiné et doré.

148 — **Galerie** de foyer, pelle et pincette.

149 — **Statuette** de Victoire, bronze.

150 — **Pêche** en bronze avec insecte. Travail japonais.

151 — **Statuette** de femme en bronze patiné noire.

152 — **Deux statuettes** bronze patiné, d'après Michel-Ange.

153 — **Petite statuette** en bronze de la Vénus de Milo.

154 — **Statuette** en bronze de Bouddha assis.

155 — **Statuette** la Baigneuse, bronze argenté.

156 — **Paire** de vases couverts en bronze doré avec soubassements. Commencement du XIX^e^ siècle.

157 — **Statuette** de tigre en marche, patine verte, signée *Barye*.

MEUBLES

158 — **Petite armoire** en bois ajouré et soubassement orné d'un dragon.

159 — **Prie-Dieu** en bois sculpté.

160 — **Cheminée** en bois sculpté à mascarons, saints personnages, nœuds de rubans, etc....

161 — **Deux bibliothèques-vitrines** en bois sculpté de style Louis XV.

162 — **Guéridon** carré, en bois sculpté, ajouré et incrusté de nacre.

163 — **Coffre** en bois sculpté à personnages équestres.

164 — **Table** décagonale en bois sculpté soutenue par dix colonnettes à balustres.

165 — **Cabinet** en bois sculpté, orné de bustes et personnages en haut relief.

166 — **Deux étagères** en bois sculpté, ajouré et incrustations. Travail japonais.

167 — **Grand buffet** en bois sculpté, à portes vitrées, avec colonnes corinthiennes, orné de frises à personnages et ornements.

168 — **Crédence** en bois sculpté, décorée de personnages, mascarons, frises en relief.

169 — **Table** à trois plateaux en bois sculpté à patins et balustres dans la partie inférieure.

170 — **Table** rectangulaire à colonnes torses et tiroir à frise. En partie du XVII^e siècle.

171 — **Table** de salle à manger en bois sculpté et quatre chaises recouvertes de cuir gaufré.

172 — **Guéridon** en bois noir sculpté et ajouré soutenu par quatre pieds à griffes.

173 — **Vitrine** en bois sculpté et marqueté de fleurs, à trois tiroirs dans la partie inférieure. XVIII^e siècle.

174 — **Deux consoles** en bois sculpté et doré décorées de feuillages, rinceaux et mascarons. Dessus de marbre.

175 — **Petite table** en bois de placage à plateau d'entrejambe marquetée de losanges. Moulures de cuivre.

176 — **Table** carrée en bois sculpté à tiroir dans la ceinture, soutenue par des colonnes torses, avec mascarons en haut relief.

177 — **Table** japonaise marquetée et incrustée.

178 — **Table** à volets en bois sculpté à colonnettes.

179 — **Petite table** à pieds galbés en bois de placage marqueté de filets.

180 — **Petite console** demi-lune en bois sculpté, doré et ajouré. Dessus de marbre.

181 — **Petit cabinet** à nombreux tiroirs, avec support présentant aux angles des sirènes en bois sculpté. Marqueterie et incrustations. Travail oriental.

182 — **Table** rectangulaire, à deux plateaux d'entrejambe, en bois noir marqueté de burgau.

183 — **Cabinet** en bois sculpté orné de petites colonnes en ivoire. Support à patins et colonnettes.

184 — **Table** rectangulaire à deux tiroirs, à pieds gaines ornée de frises à motifs floraux ou marqueterie. XVIII^e siècle.

185 — **Table** ovale en bois de placage, à trois tiroirs et un plateau d'entrejambe. Pieds cannelés. Dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.

186 — **Buffet** à deux corps dont la partie inférieure forme bureau dos d'âne et la partie supérieure est munie de glaces. Bois de placage marqueté d'oiseaux et fleurs. XVIII^e siècle.

187 — **Bibliothèque** à deux corps dont la partie inférieure forme commode à trois tiroirs. Le haut est vitrine. Marqueterie de vases, fleurs et rinceaux. Travail hollandais. XVIII^e siècle.

188 — **Bibliothèque** à portes pleines dans la partie inférieure, dont le haut forme vitrine, marqueterie de fleurs. Travail hollandais. XVIII^e siècle.

189 — **Table** à pieds galbés, un tiroir dans la ceinture, marquetée de fleurs. Travail hollandais. XVIII^e siècle.

190 — **Table** rectangulaire à plateau contourné, reposant sur quatre pieds reliés par des entretoises. Marqueterie de fleurs et rinceaux. Travail hollandais. XVII^e siècle.

191 — **Petit cabinet** italien, en bois noir incrusté d'ivoire, présentant dix tiroirs et une petite porte.

192 — **Armoire** d'angle avec glace dans le haut et porte pleine dans le bas, marquetée de fleurs. Travail hollandais. XVIII[e] siècle.

193 — **Cabinet** en écaille, ébène, incrustations et plaquettes d'ivoire à amours. XVIII[e] siècle. Il est accompagné d'une petite table en bois sculpté à colonnettes.

SIÈGES

194 — **Chaise** en bois sculpté à dossier ajouré avec caractères orientaux.

195 — **Deux chaises** en bois sculpté repeintes en noir avec dorures, en partie du XVIII[e] siècle.

196 — **Paire de fauteuils** en bois naturel et dorures. Style Régence.

197 — **Grand fauteuil** en bois sculpté et doré de style Régence, recouvert de velours ciselé.

198 — **Fauteuil** à dais en bois sculpté et doré.

199 — **Fauteuil** à dossier carré recouvert d'étoffe à applications et broderies.

200 — **Petit canapé** en bois sculpté avec caractères arabes dorés.

201 — **Petit tabouret** turc octogonal incrusté de nacre.

202 — Deux fauteuils en bois naturel, à haut dossier Louis XIV, recouverts de tapisserie au point.

203 à 205 — Lot de chaises volantes.

(*Sera divisé.*)

TAPIS - TENTURES

206 — Tapis de table avec armoirie appliquée.

207 — Encadrement en velours rouge brodé et applications.

208 à 215 — Lot de tentures anciennes et modernes.

(*Sera divisé.*)

216 — Lot de tapis et moquette.

217 — Tapis d'Orient présentant des fleurs rouges sur fond bleu. Trois bordures.

$2^{m}90 \times 1^{m}15$.

BIJOUX

218 — **Collier de chien** formé de sept rangs, ensemble six cent quatre-vingt-deux perles reliées par cinq barrettes serties chacune de sept brillants.

219 — **Collier** en or, orné de huit perles et d'émaux.

220 — **Tour de cou** en platine orné de petites perles et de brillants soutenant en pendant un brillant et une améthyste.

221 — **Bayadère** de petites perles baroques, soutenant deux glands de petites perles.

222 — **Broche** de corsage, à décor de fleurs, formée de quatre appliques en or émaillé bleu, enrichies de brillants et d'émaux translucides.

223 — **Bracelet** rivière en or et en platine orné de quinze brillants.

224 — **Broche** barrette ornée de dix brillants.

225 — **Montre** de boutonnière en or à remontoir.

226 — **Montre** en or à clef.

227 — **Quatre perles** roses et quatre petites perles.

228 — **Deux bagues** et un coulant en argent.

229 — **Montre** en or émaillé ornée de demi-perles.

230 — **Bonbonnière** en or.

ARGENTERIE

231 — **Bonbonnière** en argent.

232 — **Calice** en argent.

233 — **Deux Christ** en argent.

234 — **Tabatière** en argent.

235 — **Sucrier** avec anses en argent.

236 — **Verseuse** et petite casserole en argent.

237 — **Tasse** à déguster en argent.

238 — **Lampe** d'autel en argent.

239 — **Petite verseuse** en argent.

240 — **Dix gobelets** en argent.

241 — **Dix petites boîtes** en argent.

242 — **Deux tasses** avec pieds en argent.

243 — **Deux bougeoirs** en argent.

244 — **Vide-poches** en argent.

245 — **Petit reliquaire** sur pied en argent.

246 — **Saupoudreuse** en argent.

247 — **Trois boîtes** et petit pot à crème en argent.

248 — **Plateaux** en argent.

(*Sera divisé.*)

249 — **Lot** de pièces appliques, petites tasses et médailles.

(*Sera divisé.*)

250 — **Lot** de petits plateaux, gobelet mandoline en argent.

(*Sera divisé.*)

251 — **Lot** de pièces en argent, cuillers diverses, fourchettes, etc.

(*Sera divisé.*)

252 — **Lot** de tasses, une soucoupe en argent.

253 — **Lot** de différentes pièces de vitrine en argent.

(*Sera divisé.*)

254 — **Montre** en argent.

255 — **Chapelet** avec Christ en argent.

256 — **Deux reliques** sous verre.

257 — **Chaîne** esclave en argent.

258 — **Chaîne** et pince à sucre en argent.